

APRESENTAÇÃO

A edição de dezembro de 2019 (volume 8, número 2) da **REVISTA TROPOS: COMUNICAÇÃO, SOCIEDADE E CULTURA** (ISSN 2358-212X) mantém o foco multidisciplinar, apresentando 13 artigos que abordam os mais diversos assuntos em diálogo com a área de comunicação, tais como tradução intersemiótica, o bem-estar e o uso de tecnologias na prática docente, cobertura jornalística de guerra, divulgação científica, corpo e consumo masculino, relações entre mídia e religião.

Professores e pesquisadores da Universidade Federal do Acre (UFAC), Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), Universidade de Brasília (UnB), Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Tocantins (UFT), entre outras instituições brasileiras, contribuem para a formação de mais esta edição da **TROPOS**.

Este periódico recebeu Qualis A4 na avaliação 2017/2018, posicionando-se entre as melhores revistas do país, o que é mais um grande incentivo para a continuação da produção e disseminação da pesquisa de qualidade realizada não só na região norte, no âmbito da Universidade Federal do Acre (UFAC), mas também em diversas outras partes do Brasil.

A equipe editorial da **TROPOS** agradece ainda a todos os/as autores/autoras, pareceristas que contribuíram/contribuem para o sucesso contínuo desta revista. Nesta edição, destaca-se também a colaboração da artista Marina Bylaardt que produziu a capa da edição de dezembro de 2019 a partir da releitura de uma pintura do Paul Klee. A imagem representa o ser humano em suas buscas intermináveis, repletos de palavras e conceitos.

Faz-se, por fim, o convite à leitura!

Francielle Maria Modesto Mendes
Francisco Aquinei Timóteo Queirós
Editores da revista Tropos: Comunicação, Sociedade e Cultura