



## OFICINA DE LEITURA E ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA – UM CAMINHO PARA A APRENDIZAGEM

Efraim Viana da Silva<sup>1</sup>  
Samyla Cristina Lima de Souza<sup>2</sup>  
Luiza Camyla da Costa<sup>3</sup>  
Simone de Souza Lima<sup>4</sup>

### RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo contribuir com a expansão de um conhecimento técnico em Leitura e Escrita para trabalhadores da instituição UFAC e ao público externo, através do PET LETRAS. Melhorando assim, o desenvolvimento pessoal e social de mulheres e homens trabalhadores terceirizados que atuam na área de serviços gerais na Universidade Federal do Acre, tendo em vista todos os cidadãos são letrados e o uso da leitura e escrita tem por finalidade fazer-se transmitir os seus conhecimentos de mundo. A ideia base dessa proposta de oficina é o letramento, segundo a acepção inserida no livro **Letramento: um tema em três gêneros**, por Magda Soares (1998).

**Palavras-chave:** Oficina. Leitura e Escrita. Letramento. Extensão.

### INTRODUÇÃO

A Universidade Federal do Acre conta hoje com numerosos trabalhadores, homens e mulheres que atuam na área de serviços gerais terceirizados, que cuidam da limpeza e de outros serviços gerais na Instituição. Esses trabalhadores ganham pouco e trabalham muito, sendo que a maioria deles não tem escolaridade e muitas vezes perspectivas de uma situação social melhor. Falta-lhes tempo da estudar, buscando uma formação educacional mais promissora.

### OBJETIVO

Contribuir com o letramento cidadão de trabalhadores e estudantes de fora da UFAC. Discentes do Programa de Educação Tutorial, através do PET LETRAS da UFAC, propõem a realização de uma Oficina de leitura e Escrita da Língua Portuguesa para esses trabalhadores e trabalhadoras, em horário alternativo à sua atuação no interior da Instituição. Melhorar o desenvolvimento pessoal e social de mulheres e homens trabalhadores terceirizados que atuam na área de serviços gerais na Universidade Federal do Acre, por meio do letramento que visa ao direito à leitura e escrita visando à vida cidadã plena.

### MATERIAL E MÉTODO

A ideia base dessa proposta de oficina é o letramento, segundo a acepção de Magda Soares, para quem “Letrar é mais que alfabetizar, é ensinar a ler e a

<sup>1</sup> Discente do 7º período do Curso de Letras Português, Bolsista do Grupo PET LETRAS

<sup>2</sup> Discente do 7º período do Curso de Letras Português, Bolsista do Grupo PET LETRAS

<sup>3</sup> Discente do 7º período do Curso de Letras Português, Bolsista do Grupo PET LETRAS

<sup>4</sup> Professora titular da Universidade Federal do Acre, Tutora do Grupo PET LETRAS/UFAC



escrever dentro de um contexto onde a leitura e a escrita tenham sentido e façam parte da vida do aluno”.

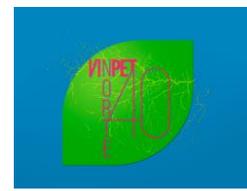
## RESULTADOS ALCANÇADOS

A proposta ora apresentada pauta-se, em amplo sentido, na dimensão social do letramento, que visa contribuir com a transformação de vida desses trabalhadores. Ministrantes: Efraim Viana da Silva; Samyla Cristina Lima de Souza; Luiza Camyla da Costa Correia. Coordenação: Simone de Souza Lima. Data: colocar a data, Luiza de março de 2019. Carga Horária total: 20 h/a. Público alvo: Trabalhadores terceirizados da UFAC e outros interessados. Local: Sala Ambiente de Letras, das 11: 00 às 12: 00 h. Apesar de estar voltada para trabalhadores da UFAC, a oficina contou com a ampla participação de estudantes universitários fora da UFAC que encontraram na atividade uma forma de conquistar horas para seus currículos e ao mesmo tempo uma forma de aprender um pouco mais sobre leitura e escrita da Língua Portuguesa. Foram abordados conteúdos referentes à definição de texto, parágrafo, coesão e coerência textual e construção de argumentos para a construção de texto.

## CONCLUSÃO

A atividade foi importante sobre diferentes perspectivas. Num primeiro momento, o fato de nós próprios, discentes do Curso de Licenciatura em Letras e petianos termos ministrado a oficina nos trouxe mais segurança como futuros profissionais da área de Letras. De outra forma, foi positivo podermos contribuir com a construção compartilhada de conhecimentos acerca da Língua Portuguesa – através da Leitura e Escrita.





## REFERÊNCIAS

- KLEIMAN, Ângela B. **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. 3 ed. Campinas: Mercado de Letras, 2001.
- MEDEIROS, SANTOS, e ALMEIDA. **Letramento E Alfabetização: Uma Reflexão Acerca Da Prática Da Leitura E Da Escrita Na Educação Infantil**. 2009.
- PERRENOUD, Phillipe et al. (Orgs.) **Formando professores profissionais – Quais estratégias? Quais competências?** 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2001.
- SCRIBNER, S. **Literacy in three metaphors. American Journal of Education**, v.93, n. 1, 1984.
- SILVA. Mariza Vieira. **HISTÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO NO BRASIL - a constituição de sentidos e do sujeito da escolarização**. 1998.
- SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998. 125 p.
- SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. 2 ed. Belo Horizonte: Autentica, 2002a.
- SOARES, Magda. **LETRAMENTO. Um tema em três gêneros**. Autêntica: Belo Horizonte – 2004b.
- TFOUNI, Leda Verdiani. **Letramento e Alfabetização**. 6. ed., São Paulo: Cortez, 2004. 103 p. (Coleção Questões da Nossa Época; v. 47).

**Apoio:** Programa de Educação Tutorial – Grupo PET Letras/UFAC