



**CINE CLUB PET LETRAS EM TARAUCÁ
MACUNAÍMA, REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE
NACIONAL NA PERSPECTIVA DA 1ª FASE DO MODERNISMO BRASILEIRO.**

Simone de Souza Lima¹

RESUMO

O Cine Club Pet Letras constitui-se numa ferramenta de ensino-aprendizagem privilegiado. Através deste instrumento podemos discutir temas como os processos porosos da constituição da identidade nacional brasileira, na perspectiva da primeira fase de nosso modernismo, atividade desenvolvida pela tutora do grupo Pet Letras junto aos discentes do Curso de Licenciatura em Letras Português, turma do Programa Nacional de Formação de Professores (PARFOR), no município de Tarauacá. O objetivo desta atividade consistiu na oportunidade de proporcionar aos estudantes reflexões críticas sobre a obra marioandradina, com destaque para os recortes intertextuais que compõem a rapsódia, prenhe de fontes populares e conhecimentos variados. O debate feito após a apresentação do filme fomentou reflexões críticas acuradas, cujos pontos de destaque versaram sobre os desafios sociais contemporâneos, na perspectiva do recrudescimento das posições políticas atuais.

Palavras-chave: Cinema. Educação. Reflexões políticas.

***Apoio:** Programa de Educação Tutorial – Grupo PET Letras/UFAC

¹ Tutora do Grupo PET LETRAS/UFAC, Docente Titular do Centro de Educação, Letras e Artes da Universidade Federal do Acre, e-mail: ssouzalima@gmail.com