

# *ANTHESIS*

**Revista de Letras e Educação da Amazônia Sul-Occidental**

**Ano 02, 2013, Nº 04**

**Cruzeiro do Sul (AC)  
UFAC/CEL  
2013**

**FICHA CATALOGRÁFICA**

**ANTHESIS: Revista de Letras e Educação da Amazônia Sul-occidental / UFAC (CEL). Ano 02, 2013, Nº 03 – Cruzeiro do Sul (AC) UFAC (CEL), 2013, 90 p. ilustr.**

**Semestral**

**ISSN: 2317-0824**

**1. Letras – Periódicos. 2. Educação – Periódicos.**

**1. Centro de Educação e Letras da Universidade Federal do Acre**

**CDU: 801 (05)**

**EXPEDIENTE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>PROJETO GRÁFICO:</b> | José Pereira da Silva<br>Luísa Galvão Lessa Karlberg  |
| <b>WEB DESIGNER:</b>    | Silvia Avelar Silva   |
| <b>REVISÃO:</b>         | Prof. Dr. José Pereira da Silva<br>Profa. Dra. Luísa Galvão Lessa Karlberg<br>Prof. Dr. João Carlos de Carvalho |

**COMITÊ EDITORIAL**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Diretor:</b>       | Prof. Dr. João Carlos de Carvalho              |
| <b>Vice-diretora:</b> | Profa. Dra. Maria Dolores de Oliveira S. Pinto |
| <b>Editor-chefe:</b>  | Francisco Jarlisson Marques da Silva           |
| <b>Coeditora:</b>     | Profa. Dra. Luísa Galvão Lessa Karlberg        |

**CONSELHO EDITORIAL**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Presidente do Conselho:</b>      | Profa. Dra. Luísa Galvão Lessa Karlberg   |
| <b>Vice-presidente do Conselho:</b> | Profa. Dra. Deolinda Maria S. de Carvalho |

**CONSELHEIROS**

|  |  |
|--|--|
| Prof. Dr. Antônio Martins de Araújo      | Prof. Dr. Aroldo Magno de Oliveira         |
| Prof. Dr. Fernando Monteiro de B. Junior | Prof. Dr. Gentil Luiz de Faria             |
| Prof. Dr. Gilberto Mendonça Teles        | Prof. Dr. Horácio F. Rolim de Freitas      |
| Prof. Dr. João Carlos de Carvalho        | Prof. Dr. José Mario Botelho               |
| Prof. Dr. José Pereira da Silva          | Prof. Dr. Manoel Mourivaldo S. Almeida     |
| Prof. Dr. Manoel Pinto Ribeiro           | Prof. Dr. Milton Chamarelli Filho          |
| Prof. Dr. Nataniel dos Santos Gomes      | Prof. Dr. Pedro Albeirice da Rocha         |
| Prof. Dr. Wagner Corsino Enedino         | Profa. Dra. Betina Ribeiro R. da Cunha     |
| Profa. Dra. Cilene da Cunha Pereira      | Profa. Dra. Deolinda M. Soares de Carvalho |
| Profa. Dra. Gisela Maria de L. B. Penha  | Profa. Dra. Luísa Galvão Lessa             |
| Profa. Dra. Márcia V. R. de Macêdo       | Profa. Dra. Maria Aldecy R. de Lima        |
| Profa. Dra. Maria Dolores de O. S. Pinto | Profa. Dra. Mirian T. da Matta Machado     |
| Profa. Dra. Olinda Batista Assmar        |  |

**CONSELHO CONSULTIVO**

|   |  |
|---|--|
| Prof. Dr. Adailton de Souza Galvão          | Prof. Dr. Elias Alves de Andrade       |
| Prof. Dr. Expedito Eloísio Ximenes          | Prof. Dr. João Bortolanza              |
| Prof. Dr. José Ivan da Silva Ramos          | Prof. Dr. Wagner Corsino Enedino       |
| Prof. Dr. Wendell Fiori de Faria            | Prof. Me. Yvonélio Nery Ferreira       |
| Prof. Me. José Mauro Souza Uchôa            | Profa. Dra. Celina Márcia de S. Abbade |
| Profa. Dra. Evelyne Patrícia F. de S. Costa | Profa. Dra. Maristela Rosso Walker     |
| Profa. Dra. Rosângela Célia Faustino        | Profa. Dra. Teresa Kazuko Teruya       |
| Profa. Me. Célia Maria Pires de Almeida     | Profa. Dra. Maria José da S. M. Costa  |

Telefax: (68) 3311-2536 e (68) 9931-7989

Endereço eletrônico: [revistas.ufac.br](http://revistas.ufac.br)

## SUMÁRIO

|  |    |
|--|----|
| 0. Apresentação.....   | 05 |
| 1. As múltiplas vozes no discurso de Dilma Rousseff – <i>Simone Sant’Anna</i> .....  | 06 |
| 2. João Antônio Frederico Ferro e a invasão francesa de 1809: <i>O saque dos conos - Francisco Topa</i> .....  | 18 |
| 3. Língua e Cultura: a materialização do discurso religioso no léxico toponímico da mesorregião do leste de Alagoas – <i>Pedro Antônio Gomes de Melo</i> ..... | 30 |
| 4. Mulheres artistas visuais na arte atual: o caso de Joana Vasconcelos, Kara Walker e Beatriz Milhazes – <i>Walace Rodrigues</i> .....                        | 50 |

## SEÇÃO ESPECIAL

|   |    |
|---|----|
| 5. As três facetas do ensaio de Barreiros Filho - <i>Pedro Albeirice da Rocha</i> .....       | 64 |
| 6. Psicanálise e Criação: sujeito objeto na literatura – <i>João Carlos de Carvalho</i> ..... | 70 |