

## SUMÁRIO

<b>História Literária Amazônica: novos percursos</b> .....	07
<i>Dennys Silva-Reis e Camila Bylaardt Volker</i>	

## DOSSIÊ

<b>A literatura feminina em Rondônia: uma breve historiografia</b> .....	11
<i>Jaqueline Costa de Souza</i>	

<b>As vozes femininas no conto literário em Porto Velho no período de 2000 a 2020</b> .....	31
<i>Jessica Campos</i>	

<b>Manifestações da mimese na dramaturgia amazônica: um percurso historiográfico literário da representação da mulher no teatro de Rondônia</b> .....	48
<i>Edilene Tavares Pessoa Santiago</i>	

<b>Caminhos da imaginação: a literatura infantojuvenil em Porto Velho de 2014 a 2023</b> .....	67
<i>Socorro Heleni Velasques Gonçalves Ferreira Lima, Patrícia Sautiro Fernandes e Eliane dos Santos Ramos</i>	

<b>Porto Velho e o rock: historiografia das canções entre os anos 2000 a 2010</b> .....	81
<i>Patrícia Sautiro Fernandes</i>	

<b>Ópera na Amazônia: uma perspectiva histórica e literária</b> .....	95
<i>Maurício Rodrigues</i>	

<b>Os indígenas e o texto teatral no Brasil: Um breve itinerário</b> .....	108
<i>Dennys Silva-Reis e Wesley Alves Batista</i>	

<b>Saber, poder e o entre – lugar da cultura nos escritos do Barão do Guajará</b> .....	122
<i>Camila do Socorro da Cunha Monteiro e Welton Diego Carmim Lavareda</i>	

<b>Fronteira, memória e imaginário em O amante das amazonas (1992), de Rogel Samuel</b> .....	138
<i>Fernando Simplicio dos Santos</i>	

## ENTREVISTA

<b>A poesia contemporânea no Acre: entrevista com Alessandro Gondim</b> .....	153
<i>Camila Bylaardt Volker e Alessandro Gondim da Frota</i>	

<b>As personagens femininas na dramaturgia amazônica: entrevista com Jória Lima</b> .....	162
<i>Edilene Tavares Pessoa Santiago e Jória Lima</i>	

## FLUXO CONTÍNUO.....

## ARTIGOS

<b>Diz(narrando): uma análise de represent(ações) e discurso sobre a Amazônia e o Acre</b> .....	169
<i>Danilo Rodrigues do Nascimento, Risonete Gomes Amorim e Thais Albuquerque Figueiredo</i>	

<b>Que história é essa? que história não é essa?: A memória selecionada dos patrimônios históricos no Acre</b> .....	187
<i>Ana Luíza Souza da Costa e Thales Silva Macharel</i>	

**Prática docente e o reconhecimento da vivência periférica no ensino de história por meio do rap e do funk: uma proposta de ensino-aprendizagem .....213**

*Luana Brunely da Silva e Vitor Rocha Damasceno*

**O papel da família e da escola no processo de ensino e aprendizagem dos alunos nos anos iniciais .....233**

*Luiz Eduardo Paulino da Silva, Rivane Figueiredo Narciso e Tatiane Gomes Moraes*