



O ensino de ciências da natureza com enfoque na botânica, anos finais, por meio de trilhas interpretativas

Jurandy das Chagas Lima^{1*}, Denílson Elias Lima Silva¹

¹Discente da Universidade de Passo Fundo, Doutorado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática, Passo Fundo, Rio Grande do Sul, Brasil. *jurandylima360@gmail.com

Recebido em: 12/05/2022

Aceito em: 21/07/2022

Publicado em: 07/09/2022

DOI: <https://doi.org/10.29327/269504.4.1-28>

RESUMO

A principal finalidade a ser investigada neste estudo é a reflexão sobre o uso da floresta e suas trilhas como meio para o ensino da botânica nas disciplinas de Ciências naturais e Ciências biológicas. Onde o objetivo desta pesquisa é discutir a temática do uso de trilhas interpretativas e sua importância para o ensino de Ciências e Biologia em espaços não formais de educação sendo realizados em diferentes estados brasileiros. Realizou-se uma pesquisa bibliográfica considerando as contribuições de autores como entre outros, procurando destacar a importância das trilhas interpretativas que são realizadas em espaços não formais de educação, onde ocorreria um excelente aprendizado da botânica fora de sala de aula, como também em prol de um bom relacionamento entre educador e educando, já que esta atividade envolve um cunho lúdico e descontraído, ou seja, ficando bem longe de ser um ensino positivista onde o aluno se sente totalmente sem vez, sem voz e completamente desmotivado.

Palavras-chave: Trilha interpretativa. Botânica. Espaços não Formais de Educação. Educação Ambiental.

The teaching of nature sciences with a focus on botanics, final years, through interpretative paths

ABSTRACT

The main purpose to be investigated in this study is the reflection on the use of the forest and its trails as a means for teaching botany in the disciplines of Natural Sciences and Biological Sciences. Where the aim of this research is to discuss the theme of the use of interpretive trails and their importance for the teaching of Science and Biology in non-formal education spaces being carried out in different Brazilian states. A bibliographic research was carried out considering the contributions of authors such as among others, seeking to highlight the importance of interpretive trails that are carried out in non-formal spaces of education, where an excellent learning of botany outside the classroom, but also for the benefit of a good relationship between educator and student, as this activity involves a playful and relaxed nature, that is, staying far from being a teaching positivist where the student feels totally out of place, voiceless and completely unmotivated.

Keywords: Interpretive trail. Botany. Non-Formal Spaces of Education. and Environmental Education.

INTRODUÇÃO

A Educação Ambiental na formação do indivíduo deve estar presente no seu cotidiano com o objetivo de se ter uma melhor qualidade de vida aliada ao cuidado com

a natureza, e que se a Educação Ambiental estiver presente desde seu início de formação, haverá no futuro indivíduos com maior consciência ambiental, porém, essa consciência deve ir além do ambiente escolar, ela deve envolver os fatores ambientais, sociais, políticos e culturais, educação zoológica e aspectos éticos, por meio da Educação Ambiental as pessoas são encorajadas a reagir contra os a problemas que envolvem o meio ambiente.

O ensino da botânica por meio de trilhas interpretativas, onde o educador por meio de várias atividades fora da escola ira proporcionar aos seus educandos um aprendizado mais significativo, dinâmico e descontraído levando assim uma total harmonia entre ambos para que juntos possam construir um aprendizado mais expressivo, valoroso e significativo.

As perguntas de pesquisa que nortearam a presente investigação foram:

- Quais são as percepções sobre botânica que os educandos apresentam?
- O que são e como organizar aulas em espaços não formais de educação?

A biodiversidade no território brasileiro é considerada mundialmente como uma das mais ricas do mundo, onde a educação ambiental é fortemente utilizada como uma das ferramentas mais eficientes e eficazes para a conservação da mesma em todo o globo terrestre. Dessa forma os espaços não formais de educação como os Jardins Botânicos, trilhas interpretativas e outros apresentam grande importância neste processo, pois nos mostram diversos ambientes de aprendizagem que certamente servirão como recursos didáticos.

Conforme retrata o artigo 1º da Lei 9.795, que apresenta a Política Nacional de Educação Ambiental (BRASIL, 1999),

[...] entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.

Trabalhar com os chamados espaços não formais de educação gera uma nova perspectiva para o ensino dos conteúdos curriculares na busca de uma aprendizagem significativa nas disciplinas de Ciências Naturais e Ciências biológicas. Entre as escolhas estratégicas educativas que podem ser empregadas temos o uso de trilhas interpretativas, onde as mesmas possuem um papel primordial, visto que são elas que levam os visitantes aos mais diversos ambientes proporcionando uma experiência única

de interação com a biodiversidade amazônica.

A expressão “Espaço Não Formal de Educação” tem sido muito utilizada para caracterizar lugares, onde é possível desenvolver atividades pedagógicas, mas que não pertencem ao espaço físico da escola. Esses locais apresentam planejamento próprio, não seguem normas propostas por um currículo específico, baseado em Diretrizes reconhecidas oficialmente e vinculadas ao Ministério da Educação. Como exemplo desses espaços, podemos citar os Parques Ecológicos, os Museus, as Praças, os Zoológicos, os Planetários, as trilhas interpretativas, dentre outros institucionalizados ou não. (GOHN, 2006, p. 25).

Este artigo retrata a experiência prática de campo realizada em um Espaços Não Formais: Funbosque – Fundação Escola Bosque, localizada na Ilha de Outeiro, distrito de Belém - Pa.

O principal objetivo foi avaliar quais as possíveis contribuições do uso de trilhas interpretativas para o Ensino de Ciências Naturais e Ciências biológicas, onde para se alcançar tal objetivo utilizou-se como recurso metodológico a pesquisa bibliográfica que foi realizada a partir da análise de materiais já publicados na literatura e artigos científicos divulgados em variados meios eletrônicos.

MATERIAL E MÉTODOS

Concomitante passar dos anos os diversos impactos negativos ocasionados pela ação antrópica sobre o uso, manejo e conservação dos recursos naturais, especialmente no que se refere à manutenção e conservação dos ecossistemas e habitats originais, tem refletido em procedimentos extintivos, levando a diminuição ou extinção da diversidade biológica e o comprometimento dos serviços ecológicos prestados pelas mesmas. Mittermeier e Scarano (2013). De acordo com Silva (2008), como estratégia de conservação de vegetais, a educação ambiental é visualizada como uma possibilidade para uma possível sensibilização da sociedade perante a importância dos recursos naturais nas mais distintas faces, a começar de sua importância ecológica até a sua aplicabilidade nos procedimentos produtivos de grande escala

As atividades tanto no Museu como no Bosque ocorreram em semanas diferentes, sendo ofertadas aos alunos do ensino fundamental II (6º ao 9º ano) das escolas públicas comunitária, que foram acompanhadas por professores voltados a Ciências da Natureza do município. Nesse estudo, utilizaram-se os dados referentes às respostas de 55 alunos (as) do ensino fundamental, sendo a Escola 1 (Pública em Belém- 36 alunos)

e a Escola 2 (Pública das redondezas - 19 alunos). Os alunos das escolas envolvidas foram recebidos na praça em uma roda de conversa em que se dialogaram sobre as trilhas ecológicas, sobre as árvores presentes no ambiente, suas funções, características e peculiaridades a fim de buscar informações sobre os conhecimentos prévios dos pesquisados.

No momento presente essas trilhas são realizadas com alunos de instituições escolares do município de Belém e município a redores, com grupos organizados. É realizada com acompanhamento de guia, sendo necessário agendamento prévio no setor de Educação Ambiental da Secretaria Municipal de Meio Ambiente ou na sede administrativa do Bosque ou Museu. Vale ressaltar que o percurso do Bosque Rodrigo Alves é feito, em média, num intervalo de tempo de 1h30 minutos e o percurso do Museu Emilio Goeldi é feito, em média, num intervalo de aproximadamente 45 minutos.

Após a sensibilização e com uma total clareza com relação à importância da biodiversidade, as pessoas envolvidas nesse construto passarão a atuar como agentes multiplicadores do novo conhecimento adquirido, gerando dessa forma uma rede em prol da conscientização e proteção dos recursos naturais.

Na investigação das referências bibliográficas buscou-se verificar a eficiência e eficácia da realização de diversas trilhas interpretativas no ensino da botânica, onde no decorrer desse processo pode constatar diversas metodologias interessantes onde em uma delas foi aplicado um questionário pré e pós-trilha para estudantes de uma escola pública de Caxias do Sul, Rio Grande do Sul. A utilização da trilha interpretativa se deu em um espaços da Fundação Escola Bosque dessa localidade. Observou-se que no total de 28 alunos, 55% desses educandos relataram que aumentaram seu conhecimento sobre as plantas após a realização das atividades. Nas análises dos questionários que foram realizados antes e depois da trilha, os alunos disseram que não é possível existir vida na Terra sem a existência das plantas. Após a realização da trilha interpretativa, houve um aumento nas citações de todas as funções ecológicas apresentadas aos estudantes, bem como dos usos das plantas pelo homem.

Em relação à identificação de algumas plantas que podem causar impactos negativos aos ecossistemas naturais, houve um acréscimo muito significativo onde 90% dos alunos tiveram êxito nessa identificação após a realização da trilha.

As *trilhas interpretativas* representam meios de inclusão e contato do ser humano com a natureza. Belart (1978) afirma que a caminhada e as excursões, distante do

tumulto e barulho das cidades, configuram uma das recreações favoritas para a maior parte das pessoas. Assim a trajetória em um ambiente natural é realizada por meio de estradas dentro da floresta ou trilhas delimitadas e implantadas de acordo com o propósito e particularidade de cada local.

No livro *Manual de Trilhas: Um Manual para Gestores* as trilhas podem ser classificadas da seguinte maneira:

Trilha guiada: é aquela realizada com o acompanhamento de um guia/condutor, tecnicamente capacitado para estabelecer um bom canal de comunicação entre o ambiente e o visitante, oferecendo segurança a todos na caminhada. (...) Trilha autoguiada: permite o contato do visitante com meio ambiente sem a presença de um guia. Recursos visuais, gráficos e outros orientam a caminhada, com informações de direção, distância, elementos a serem destacados (árvores nativas, plantas medicinais, ocorrência de comunidades de animais, etc.) e os temas desenvolvidos (mata ciliar, recursos hídricos, raridade geológica, indicações arqueológicas, etc.) (ANDRADE; ROCHA, 2008, p. 6-7).

Para fortalecer ainda mais a investigação, foi analisado um artigo de um estudo realizado em uma floresta em Manaus Amazonas e suas trilhas como meio para o ensino de ciências com enfoque em botânica. Os espaços não formais de educação que foram visitados serviram de estudo para o ensino da botânica por meio de trilhas, pois se destacam pela infraestrutura que facilita o planejamento estratégico do professor.

A trilha é uma maneira eficaz para se trabalhar com os alunos fora da sala de aula, podendo ser utilizada por diversas ciências. Contudo, ela deve ser planejada e considerada como parte de um processo mais amplo e, não apenas como um evento educativo pontual. [...] a possibilidade de construir próprio conhecimento e buscar respostas para as suas indagações. (GUIMARÃES; MENEZES, 2006, p. 10).

Ancorado nessa pesquisa bibliográfica conseguiu-se constatar o quão é importante o uso desses espaços não formais pelos professores para um aprendizado significativo e prazeroso de seus alunos, partindo do princípio de que todos estamos sempre aprendendo.

Os espaços não formais de educação como o Jardim Botânico Adolpho Ducke, Parque Municipal do Mindu, Jardim Zoológico do CIGS e o Museu do Seringal Vila Paraíso que estão localizados em Manaus, estão bem planejados para propiciar ao aluno, um contato direto com a biodiversidade viva, pois o local é ideal para a complementação da aprendizagem fora de sala de aula justamente pelo processo cognitivo que será vivenciado no mundo concreto dos alunos.

Nesse contexto o professor devera criar um planejamento totalmente adequado e voltado para a exploração do conteúdo curricular, pois as localidades escolhidas irão remeter os educandos as trilha mais apropriadas (trilhas guiadas e trilhas autoguiadas), sendo de suma importância para um bom resultado tanto para o educador quanto para o educando.

A utilização das trilhas interpretativas para um fortalecimento do ensino de ciências em espaços não formais em prol de um melhor entendimento sobre o ensino de botânica é de extrema importância, visto que nesse percurso ocorrerá um direcionamento do aluno por meio da mediação do professor, pela busca dos conhecimentos desconhecidos e até mesmo evitados, onde através do contato com a natureza e demais espaços disponíveis em cada ambiente encontrado causarão sensações e emoções nos educandos, que dificilmente aconteceriam no decorrer das aulas ministradas em escolas positivistas.

Segundo Guimarães e Menezes (2006), o uso de trilhas que são adaptadas conforme as necessidades e com os conhecimentos prévios dos educandos, pode vir a ser um excepcional instrumento de ensino, pois ela é apropriada para que os alunos conheçam e aprendam sobre ambientes específicos, como também é uma forma de dividir experiências que levam os alunos a contemplar, interpretar e cooperar com a preservação e conservação da natureza.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como fechamento da investigação bibliográfica antepou-se em analisar um artigo onde foi percebido que o objetivo principal era sensibilizar alunos de uma escola de ensino fundamental do município de Palmeira das Missões-RS com relação à preservação da natureza, com um direcionamento maior para as vegetações, ocorrendo por meio de uma trilha interpretativa como instrumento de educação ambiental.

A execução da trilha ocorreu em uma área de mata nativa que pertence a Universidade Federal de Santa Maria, Campus Palmeira das Missões. Em uma determinada parada na trilha os alunos ficaram com os olhos vendados e sentiram diferentes emoções e sensações onde jamais haviam vivenciado esse tipo de experiência dentro de sala de aula, pois a partir desse momento o mundo concreto proporcionado pela vivencia na trilha lhes oferece um ensino mais prazeroso e significativo.

Adentrando um pouco mais na trilha o professor explora ainda mais os sentidos

dos educandos onde o tato foi o sentido de maior relevância, mostrando que o ensino da botânica por meio da trilha interpretativa desperta no aluno um grau de satisfação e sensibilização maior que o esperado.

As trilhas interpretativas são cada vez mais utilizadas em programas de Educação Ambiental, uma vez que, através do processo de sensibilização, fomenta a aquisição de conhecimentos cognitivos relativos ao meio ambiente, fundamentais para a formação de valores e mudanças de comportamento, na busca medidas e soluções preventivas no que diz respeito a impactos ao meio ambiente (VASCONCELOS, 1998, p. 139).

Por meio da execução da trilha interpretativa e de um documentário denominado como A Última Hora que teve como finalidade causar um impacto de realidade nos alunos e mostrar o quanto nós somos responsáveis pelos transtornos que causamos ao meio ambiente, foi possível perceber uma aprendizagem mais significativa dos discentes e uma empolgação referente à experiência vivida, onde pode constatar que as trilhas interpretativas se mostram como uma ferramenta ideal para a promoção da educação ambiental em prol de uma sensibilização mais eficaz.

Friego et al., (2013) afirmam que para a aprendizagem dos alunos se tornar muito mais relevante se faz necessário a utilização da diversificação das práticas de metodologias de ensino, pois estas possibilitarão aos discentes uma aprendizagem mais significativa. Assim a trilha se enquadra muito bem em uma dessas metodologias, pois possibilita aos educandos uma apropriação das informações e sentimentos por meio de sua participação.

Como fechamento da minha investigação bibliográfica optei em analisar um artigo onde percebi que o objetivo principal era sensibilizar alunos de uma escola de ensino fundamental do município de Palmeira das Missões-RS com relação à preservação da natureza, com um direcionamento maior para as vegetações, ocorrendo por meio de uma trilha interpretativa como instrumento de educação ambiental.

De acordo com Marcuzzo et al., (2015) as trilhas interpretativas representam muito mais que um passeio pois são consideradas como uma oportunidade de evolução do ser humano, onde possibilitam uma incrível estimulação da capacidade investigadora, fazendo assim com que os mesmos se sintam parte desse meio ambiente, ocorrendo dessa forma a reformulação de seus pensamentos em prol do seu modo de ver e sentir o planeta como um todo.

CONCLUSÃO

Portanto o ensino da botânica por meio das trilhas interpretativas é sem dúvida uma oportunidade de evolução e de desenvolvimento humano do educando, pois estimulam a sua capacidade investigadora, levando o mesmo a uma reflexão sobre seu modo de enxergar e sentir o planeta como um todo, a partir da interpretação e percepção da realidade ambiental. Dessa maneira podemos concluir que a utilização de espaços não formais como a natureza que se destaca como uma extraordinária ferramenta facilitadora do aprendizado do aluno é de suma importância para que ocorra a sensibilização dos mesmos em prol da proteção dos recursos naturais.

A relação com a natureza por meio das trilhas apresentam características interdisciplinares que são abordadas no ecossistema de modo geral. Dessa forma as trilhas devem ser realizadas para o ensino da botânica com os alunos constantemente, pois desse modo eles passarão a valorizar os conhecimentos constituídos pela educação ambiental e também se sensibilizarão verdadeiramente sobre a importância de se preservar o meio ambiente ao qual ele está inserido.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos a instituição UPF e a docente Aline Locatelli, e a todos os docentes da UPF.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, W. J.; ROCHA, R. F. Manejo de trilhas: um manual para gestores. São Paulo, SP. **Instituto Floresta Série Registros**, n. 35, p. 1-74, 2008.

BRASIL. Presidência da República. Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999. **Política Nacional de Educação Ambiental**. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9795.htm. Acesso em: 24 jul. 2019

BELART, J. L. Trilhas para o Brasil. **Boletim FBCN**, v. 13, n. 1, p. 49-51, 1978.

FRIGO, J.; PRADO, G. P. do; PASSOS, M. G. dos; LOPES, F. de L.; aprendizagem significativa: uso da trilha sensitiva no processo de ensino. **Revista Uningá Review**, v. 15, n. 1, p. 5-10, 2013.

GOHN, M. G. Educação não-formal, participação da sociedade civil e estruturas colegiadas nas escolas. Rio de Janeiro: **Revista Ensaio-Avaliação e Políticas Públicas em Educação**, v. 14, n. 50, p. 11-25, 2006.

GUIMARÃES, V. de F.; MENEZES, S. de O. Uso de trilha interpretativa na educação ambiental: uma proposta para o município de Rosário da Limeira (MG), In: FORUM AMBIENTAL DA ALTA PAULISTA, 2., 2006. São Paulo. **Anais [...]**. São Paulo: FAAP, 2006.

MARCUZZO, B. S.; SILVEIRA, V.; LOPES, E.; MINUZZ, T. Ç. ; Trilhas Interpretativas, uma ferramenta eficiente para a Educação Ambiental. **Revista Educação Ambiental em Ação**. n. 51, p. 1-9, ano XIII.

2015.

MENGHINI, F. B. **As trilhas interpretativas como recurso pedagógico: caminho traçados para a Educação Ambiental.** 103 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade do Vale do Itajai, Itajai, 2005.