

CULTURA JOVEM, ESPAÇO ESCOLAR E CIRCUITOS URBANOS NA CIDADE DE PALHOÇA– 2000-2008

Hélio Camilo Rosa

Endereço atual/Current address: Av. Getúlio Vargas, 1685, Apto. 102, Bosque, 69900-610, Rio Branco, Acre, Brasil; e-mail: locamilo@yahoo.com.br

Dissertação de Mestrado/Master Dissertation: Programa de Pós-Graduação em História (PPGH), pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, Santa Catarina, Brasil.

Defendida/Defended: 29/08/2012

Orientador/Advisor: Prof. Dr. Rafael Rosa Hagemeyer

Recebido: 26/10/2015; Aceito 31/10/2015

RESUMO

Os avanços tecnológicos vêm transformando as relações entre os indivíduos nas sociedades contemporâneas, emergem novas formas de sociabilidades. Estamos todos inseridos neste processo de mudanças contínuas e aceleradas, entretanto, é a juventude que a vive mais intensamente. Nesse sentido, a escola como um espaço onde há presença massiva de jovens passa por um processo semelhante. Na tentativa de compreender essas mudanças nosso trabalho investiga as práticas culturais juvenis através da apropriação dos espaços urbanos e escolares na cidade de Palhoça SC. Através de entrevistas mapeamos os circuitos, as preferências musicais e o comportamento juvenil dentro e fora da escola e estabelecemos relações com produção, consumo e circulação de produtos culturais. Também apresentamos os discursos produzidos sobre a cidade a partir de uma produção jornalística enfatizando aspectos culturais da cidade.

Palavras-Chave: juventude, escola, memória, cidade, tecnologias da informação e comunicação

CULTURE YOUTH, SCHOOL SPACE AND URBAN CIRCUITS IN PALHOÇA CITY- 2000-2008**ABSTRACT**

Technological advances are transforming the relationships between individuals in contemporary societies, emerging new forms of sociability. We all entered into this process of continuous and

rapid changes, however, is the youth that live more intensely. In this sense, the school as a place where there are massive presence of young people going through a similar process. In an attempt to understand these changes our work investigates the cultural practices juveniles through the appropriation of urban spaces and school in the city of Palhoça SC. Through interviews mapped the circuits, musical preferences and behavior of youth in and out of school and established relations with production, consumption and circulation of cultural products. We also present the speeches made on the city from a journalistic production emphasizing cultural aspects of the city.

Keywords: youth, school, memory, city, information and communication technologies