

## SUMÁRIO

**Uma palavra que não seja esperar (Apresentação da capa)** .....01  
*Wálisson Clister Lima Martins*

**Editorial** .....04  
*Tânia Mara Pacífico Hreisemnou*

## ARTIGOS

**Entre chuteiras e racismo no futebol brasileiro: uma luta antirracista para além do campo de futebol** .....07  
*France Willian Ávila do Nascimento e Andréa Araújo dos Santos*

**Consciência Negra através da linguagem iconográfica no Ensino de História** .....18  
*Francisca Cibele da Silva Gomes*

**Rupturas nos paradigmas da branquitude: a atuação de pessoas brancas na luta antirracista no século XXI** .....28  
*Geovanna Moraes de Almeida e Flávia Rodrigues Lima da Rocha*

**Um olhar sobre raça e feminismo: uma etnografia do terreiro de Mãe Oxum** .....42  
*João Paulo Costa Franco Muniz*

**Ensinando História através de cordel na Educação Básica: a escravização de gentes africanas no Brasil colonial** .....52  
*José Ferreira Júnior*

**Lei 12.711/2012 na Ufac: estudo de impacto das ações afirmativas étnico-raciais nos cursos de graduação e programas de pós-graduação do CCSD E CCBN do Campus Sede entre 2012 a 2020** .....67  
*Lucas Nascimento Asséf de Carvalho, Kennedy Felipe Alves da Silva e Nedy Bianca Medeiros de Albuquerque*

**Estados e Terreiros: puxando para a gira conversas com quem sonha com uma sociedade plural** .....79  
*Maria de Fátima Rodrigues Viana Machado*

**O Programa *Leia para uma criança*: uma ferramenta para a Educação das Relações Étnico-Raciais** .....91  
*Raiele Souza Moura e Flávia Rodrigues Lima da Rocha*

**Corpo Negro: possibilidades dramáticas dos teatros negros** .....106  
*Ray Ariana*

**Educação Escolar Quilombola: desafiando o ensino regular** .....121  
*Silvia Géssica da Conceição dos Santos e Mônica Regina Nascimento dos Santos*

## RESENHAS

<b>Quem quer (pode) ser negro no Brasil?</b> .....	136
<i>Maycon David de Souza Pereira</i>	
<b>Afroconveniência nas Eleições 2022, uma das faces do pacto da branquitude</b> .....	146
<i>Nedy Bianca Medeiros de Albuquerque</i>	
<b>Repensando o protagonismo originário na obra “Falas da Terra, 2021”</b> .....	152
<i>Rafaela Oliveira Areal e Ana Laura de Moraes Uba e Barbosa</i>	
<b>Hotel Ruanda (2004)</b> .....	157
<i>Viviane Costa Santos</i>	