

SUMÁRIO

Editorial01

Andressa Queiroz da Silva

ARTIGOS

O Ensino de História e Cultura Afro-brasileira na Escola Municipal Conrado Saraiva de Moura.....04

Francielcio Silva da Costa e Maria Betânia Saraiva de Almeida

Vivências de oficinas com brincadeiras africanas e indígenas em ação extensionista no Cap/Ufac.....19

Francisca Karoline Rodrigues Braga Ramos, Pamela Hingred de Souza Freitas Apurinã e Taviya Smoly Araripe

Da roda de samba ao baile funk: uma perspectiva histórico-jurídica da tentativa de criminalização da cultura negra no Brasil.....34

José Bruno Aparecido da Silva e Laura Soares da Silva Bruno

Racismo no Brasil: teorias raciais e as heranças da escravização no Brasil49

Leonardo Barbosa Barros

Para além da cor da pele: recursos humanos e os dilemas da Lei 12.990/201461

Marcos Teixeira de Souza

A mulher e a corporalidade em Carolina Maria de Jesus.....74

Margareth Maura dos Santos

Decolinialidade e Educação Antirracista: intersecções e aproximações.....88

Mariane Pizarro de Souza, Paulo Rennes Marçal Ribeiro e Claudete de Sousa Nogueira

As principais mazelas socioeconômicas têm cor? Um estudo qualitativo sobre indicadores de Políticas Públicas do Brasil ao estado da Bahia.....99

Rhadson Rezende Monteiro, Aureslande Viana Campos de Oliveira, Diovana Fernandes de Oliveira, Efigênia Ferreira Santos e Marcelle Bittencourt Xavier

Corpos negros enegrecendo teatros.....114

Thalita Ferreira Arante de Almeida

Personagens negras na história e a construção da autoimagem das e dos afro-brasileiros: descrição e análise dos dados da enquete com as professoras e os professores da Rede de Ensino Municipal de Pesqueira-PE129

Thaysa Maria Braide de Moraes Cavalcante, Bartolomeu Cavalcanti de Oliveira Filho e Vinícius Galindo Feitosa de Farias