

SUMÁRIO

Apresentação da capa	01
<i>Wálisson Clister Lima Martins</i> <i>Andressa Queiroz da Silva</i>	

Editorial	03
<i>Tânia Mara Rezende Machado</i>	

ARTIGOS

História da África na educação continuada: uma proposta impulsionada pela pandemia de Covid-19	08
<i>Éderson José de Vasconcelos</i>	

Breve incursão na história do Brasil para pensar educação e relações étnico-raciais	20
<i>Adelmar Santos de Araújo</i>	

Miriam Alves e a literatura afro-brasileira: concepções críticas	32
<i>Cassiano Assunção e Luana Teixeira Porto</i>	

As escrituragens de Conceição Evaristo como escrita de nós: saberes que atravessam práticas pessoais e pedagógicas	41
<i>Elisa de Souza</i>	

Um patrimônio do medo branco: histórias e representações no pavilhão anexo Lucas da feira Museu Casa do Sertão/UEFS	52
<i>Lázaro de Souza Barbosa</i>	

A ressignificação identitária do muçulmano africano no Brasil – os muçulmanos da comuna do Rio de Janeiro nos séculos XVIII e XIX	63
<i>Andrea Alvares da Cunha e James Eduard Campos e Sant’Anna [Yunus Mustafa Al Sheikh]</i>	

Os coletivos negros e antirracistas da Universidade Federal Fluminense no contexto dos conflitos raciais durante o processo de implementação das ações afirmativas	73
<i>Marcelo Barbosa Santos</i>	

O caminho da liberdade: a importância dos movimentos sociais negros para a consolidação das ações afirmativas no cenário da educação	88
<i>Adbara Salomão Martins</i>	

Equidade de acesso por meio de ações afirmativas: a importância das cotas para ingresso no ensino superior público	99
<i>Jonathan Souza de Farias</i>	

Os cisnes negros e a hierarquização racial	114
<i>Francisco Assis de Lima</i>	

Ações afirmativas como instrumento para o direito ao acesso à educação e ao mercado de trabalho.....132

Aparecida do Carmo Fernandes Cheroti e Marcelo de Chiacchio Guimaraes